



JUGENDORCHESTER RICKENBACH

Ralf Eckert
07765 96802
+41 79 291 81 06
jugendleitung@mv-rickenbach.de

Termine und Proben Januar bis Juli 2018 - Version 6

MONAT	DATUM	ZEIT	Probenbesetzung / AUFTRITT	LEITUNG	BEMERKUNGEN
Jan	Fr 11.01.	18:00-19:30	S+Z erste Probe 2019	RE	
	Fr 18.01.	18:00-19:30	S+Z	RE	
Feb	Fr 01.02.	18:00-19:30	S+Z	RE	
	Fr 08.02.	18:00-19:30	S	RE	
	Fr 15.02.	18:00-19:30	S	RE	
	Sa 16.02.	14.11	"Stellfascht Oben Er"	SW	Narrenbaumstellen mit TK, Uhr davor! Probe 13:00
	Fr 22.02.	18:00-19:30	S	RE	
Mär	Fr 01.03.		Keine Probe		Fasnacht
	Fr 08.03.	18:00-19:30	S+Z+M	RE	
	Fr 15.03.	18:00-19:30	S	RE	
	Sa 16.03.	9:00	Altpapiersammlung MVR	AK/JS	
	Fr 22.03.	18:00-19:30	S	RE	
	Fr 29.03.	18:00	Hauptversammlung BJ	RE/AK	
April	Fr 05.04.	18:00-19:30	S+Z	RE	
	Fr 12.04.		Keine Proben		GP Jahreskonzert BO
	Fr 19.04.				Karfreitag
	Fr 26.04.	18:00-19:30	S	RE	
	Fr 03.05.	18:00-19:30	S+Z	RE	
	Sa 11.05.	9:30 -17:00	Probentag S+Z+M	RE	
	Fr 17.05.	18:00-19:30	S		
	Fr 24.05.	18:00-19:30	S	RE	
	Fr 31.05.		Keine Probe		
Juni	Fr 07.06.	18:00-19:30	S	RE	
	Fr 14.06.		Keine Probe		Pfingstferien
	Sa 15.06.	8:00 – 15:00	Kuchenverkauf	AK	1 Kuchen pro Familie; Verkaufsdienst nach Einteilungsplan
	So 16.06.	14:00	TK-Aspiranten: Festumzug Kreistrachtenfest Grafenhausen	SW	Tracht und Marschbuch!? Absprache für Proben!
	Fr 21.06.		Keine Probe		Pfingstferien
	Fr 28.06.	18:00-19:30	S+Z+M	RE	
Juli	Sa 06.07.	15:00-18:00	S+Z+M (evt. +P?)	RE	Anschliessend gemeinsamer Ausklang???
	Fr 12.07.	18:00-19:30	S+Z+M	RE	
	Fr 19.07.	18:00-19:30	S+Z+M	RE	
	Sa 20.07.	19:00	Sommernachtskonzert mit TK	RE	Ausweichtermin Sonntag!

RE=Ralf Eckert / AK=Annalena Käser // SW=Stefan Wagner / JS=Josef Schlachter

Abmeldung von Proben immer beim jew. Probenleiter direkt, persönlich und rechtzeitig (Telefon, mail, sms)!

Bitte mindestens wöchentlich Eure Emails abrufen und www.mv-rickenbach.de besuchen, damit Ihr auf dem Laufenden bleibt!

Terminvorschau/Bemerkungen:

Sonntag 13. Oktober, 13:00 Uhr: Jugendkonzert in der Gemeindehalle Willaringen (mit JBO Lauchringen und BJH-Music-Kids)

Samstag 9. November: 2. Kuchenverkauf

Samstag 30. November: Nacht der Musik in der Kirche in Görwihl



JUGENDORCHESTER RICKENBACH

Ralf Eckert
07765 96802
+41 79 291 81 06
jugendleitung@mv-rickenbach.de

Einteilung Gruppen / Probenteilnehmer:

S = Stamm-Musiker (Orchestermitglied mit ständiger Probenteilnahme)

- MVR-Jungmusiker die ca. eineinhalb bis zwei Jahre in den Musik-Kids gespielt haben und ins JO wechseln, aber noch nicht in der TK mitspielen
- Gastmitglieder aus anderen Vereinen, die nicht mehr bei den Musik-Kids spielen, aber noch nicht im Heimatverein mitspielen
- Aus den MVR-Mitgliedern der Gruppe S werden die TK-Aspiranten bestimmt (s.u.)

Z = Zusatzmusiker (Orchestermitglied mit Probenteilnahme «Z»)

- MVR-Jungmusiker, die in der TK spielen
 - Bis 20 im JO mitwirken sollen
 - Bis 25 im JO mitspielen dürfen
- Gastmitglieder bis 25, die in ihrem Verein fest mitspielen und zusätzlich im JO mitspielen wollen. Mindestvoraussetzung JMLA Bronze oder vergleichbarer Leistungsstand

M = «Mentoren» (Orchestermitglied mit Probenteilnahme «M»)

- MVR-Jungmusiker U25 in der Gruppe Z, die in der Trachtenkapelle fest integriert sind. Sie übernehmen musikalische und soziale Verantwortung: Sie leiten ihr Register oder die zugeordnete Gruppe und halten die Integration im Verein und die musikalische Entwicklung im Auge.

P = «Registerpaten» (keine Orchestermitglieder, keine Altersbegrenzung, Teilnahme «P»)

- Musiker aus der TK, die wie die Mentoren als Verbindungspersonen agieren und auch Registerproben machen. Sie sind bei Intensivprobe und Probenwochenenden als Betreuer dabei. Sie sollen fehlende Mentoren ersetzen.

Mentoren und Paten entscheiden zusammen mit den Dirigenten, wer aus der Gruppe S als **TK-Aspirant** einzelne Auftritte (wie bisher die Gruppe B) mitmachen darf oder soll. Ebenso entscheiden sie über die endgültige Aufnahme in die TK und damit den Übergang in die Gruppe Z.

Die Mentoren und Paten halten die Verantwortung und Zuverlässigkeit der internen und externen Z-Musiker im Auge und führen ggf. Gespräche mit den Musikern.